

Das Dschungelbuch



... ein tierisch
cooles Musical

VON RALF ISRAEL, GERHARD GROTE UND BERND STALLMANN
BEARBEITUNG: ROBERT MÖLLER

OM520 Arrangement  Verlag

Orchesterpartitur

www.das-dschungelbuch-musical.de

Inhalt

1. <i>Das Dschungelleben</i>	1	6. <i>Das ist Hypnose</i>	59
(Mowgli und Baloo + Chor)		(Kaa, die Schlange)	
2. <i>Ahuu klingt's jede Nacht</i>	14	7. <i>Ich bin King Lui</i>	66
(Wolfskinder + Chor)		(King Lui und die Affenbande + Chor)	
3. <i>Locker vom Hocker</i>	25	8. <i>Ich, der Tiger</i>	77
(Mowgli und Baloo + Chor)		(Shere Khan)	
4. <i>Töröö, töröö, wir sind die Elefanten</i>	35	9. <i>Hit-Mix</i>	84
(Colonel Hathi und die Elefantenpatrouille, Mowgli, Baloo + Chor)		(Alle Mitwirkenden)	
5. <i>Wir sind die Partygeier</i>	47		
(Geier + Chor)			

*Spieldauer 24:00 Min., Aufführungsdauer in Verbindung mit dem Mini-Musical (BK542) ca. 75 Min.
Besetzung: Flöte, Klarinette, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune, Violine, Violoncello, Bass,
Gesang und Klavier. Sämtliche Stimmen können in unterschiedlichen Transponierungen zur Verfügung
gestellt werden.
Für den Chor ist das Liederheft mit Akkorden erschienen (BK533), für den Pianisten das Klavierheft
mit Chorstimme und Akkorden (BK535).*

Impressum:

© 2009 by Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: OM520

Noten- und Textsatz: prima nota, Korbach
Umschlagillustration: Marion Kreimeyer-Visse

Das Dschungelbuch

Das lustige Musical-Abenteuer für Kinder

1. Das Dschungelleben

Text und Musik:
Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Arrangement: Robert Möller

♩ = 85

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

Melodie

Klavier

pizz.

pizz.

Mowgli:

Baloo:

Hey, Ba- loo, er - zähl mir noch ein-mal die Ge schich- te, als ihr mich im Dschun- gel ge- fun- den habt. Hö, hö, hö, hö! Gern, mein Klei- ner!

♩ = 85

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

Vi.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Weißt du, das war so: Es war 'ne su-per-hei-ße Nacht, und du warst 'ne wah-re Pracht. Split-ter - na-ckig lagst du da, ein Men-schen-

15

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

jun- ges, wun- der- bar. Und Ba - ghee- ra, der dich fand, nahm das Bün- del gleich zur Hand. Und Frau Wolf sprach: „Ist der klein,

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

22

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

1. x tacet (ad lib.)

1. x tacet (ad lib.)

arco

arco

Alle:

ich nehm' ihn zu mir, ach, wie fein!

Mensch-lein hin und Mensch-lein her, — das Dschun-gel - le - ben ist nicht schwer.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

29

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

das Ge - setz lernst du im Nu, — denn du kennst den Bär Ba - loo. Ba - loo, Ba-loo, — Ba - loo, Ba-loo, —

play

play

pizz. arco

Probepartitur

(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

36

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

Ba - loo, Ba - loo, _____ schu - bi - du - bi - du - bi - du. Ba - loo, Ba - loo, _____

42

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

2. x

Voline

pizz.

Ba - loo, Ba - loo, Ba - loo, Ba - loo, schu - bi - du - bi - du - bi - du!

2. x

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

48

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI. *pizz.*

Vc

Bass

Mel. *Baloo:*

Klav.

Hier hast du vie - le gu - te Freun - de, hier macht das Dschun - gel - le - ben Spaß. Planscht du mal mit uns im Was - ser, sprit - zen

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

55

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc.

Bass.

Mel.

Klav.

Alle: *Baloo:*

wir uns al - le nass. **Ja!** Denn hier gibt es kei-ne Sor-gen, al - les ist so un - be-schwert. Und wir den-ken nicht an mor-gen,

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

62

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vi.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

hier ist das Le - ben le - bens - wert.

Probeartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

arco

du!

Ba -

[illegible]

73

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

VI.

Vc

Bass

Mel.

Klav.

du. Ba - loo, Ba - loo, Ba - loo, Ba - loo, Ba -

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

79

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Pos.

Vl.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

loo, Ba - loo, schu - bi - du - bi - du - bi - du! Schu - bi - du - bi - du - bi - du!

pizz.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

2. Ahuu, klingt's jede Nacht

$\text{♩} = 80$

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

Melodie

$\text{♩} = 80$

Klavier

Wolfskind:

1. Tol - len, hop - sen, bal - gen und to - ben__
 2. Krat - zen, sprin - gen, ren - nen und het - zen__

The musical score is arranged for a large ensemble. The top section includes woodwinds (Flöte, Klarinette in B, Altsaxophon, Tenorsaxophon), brass (Trompete in B, Posaune), and strings (Violine, Violoncello, Bass). The bottom section features a Melodie line and a Klavier accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. A repeat sign is present at the end of measure 8 and the beginning of measure 9. The lyrics are provided for the vocal melody in the second system.

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

Vi.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Probeartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

Alle: *Wolfskind:* *Alle: Wolfskind:*

spie - len wir den gan - zen Tag, ja! knur - ren, zer - ren, bel - len und joh - len,
 spie - len wir den gan - zen Tag, Okay! sab - bern, he - cheln, jau - len und pet - zen, 1.+2. Wolf zu sein ist ein - fach stark. Hey! Doch

13

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

VL

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

Alle: Wolfskind:

wenn am Him - mel hell der Mond blinkt, — hör' zu, wenn un - ser Lied er - klingt, — huh! Lass los, —

17

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

Vk.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Probestpartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

— sei frei — und wild — wie wir, — komm sei ein Wolf und sing mit mir. — A -

Refrain

21

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

VL

Vc.

Bass

Refrain

Mel.

huu _____ klingt's je - de Nacht, A - huu, _____ der Mond er - wacht.

Klav.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

27

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

Vi.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

A - huu _____ frei wie der Wind, _____ so heu - len wir, _____

34

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

VL

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Probeartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

weil wir Wolfs-kin-der sind.____ A - huu,____ A - huu! 1.

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

vl.

v.

Bass

Mel.

Klav.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

A - huu, klingt's je - de Nacht, A - huu, der Mond er - wacht.

48

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

VI.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Probeartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

A - huu _____ frei wie der Wind, _____ so heu - len wir, _____

55

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

Vi.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

weil wir Wolfs - kin - der sind. — A - huu, — A - huu!

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

61

Fl.

Klar. (B)

Asax.

Tsax.

Trp. (B)

Posaune

VL.

Vc.

Bass

Mel.

Klav.

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

A - huu, A - huu!

3. Locker vom Hocker

$\text{♩} = 108$

Flöte

Klarinette in B

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Trompete in B

Posaune

Violine

Violoncello

Bass

Melodie

$\text{♩} = 108$

Klavier

Probepartitur
(Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)

$\text{♩} = 108$

Lo-cker vom Ho-cker und im-mer mit Spaß, —

... insgesamt 95 Seiten
Orchesterpartitur.

The image shows a page from a musical score for the piece '3. Locker vom Hocker'. It is a full orchestral score with parts for Flöte, Klarinette in B, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete in B, Posaune, Violine, Violoncello, Bass, Melodie, and Klavier. The tempo is marked as 108 beats per minute. The score is in 4/4 time. A large watermark across the center reads 'Probepartitur (Vervielfältigen und Kopieren ist strengstens verboten!)'. At the bottom right, it says '... insgesamt 95 Seiten Orchesterpartitur.' The Melodie part has lyrics: 'Lo-cker vom Ho-cker und im-mer mit Spaß, —'.